

Même si les premiers jours de novembre restent le grand rendez-vous annuel des vivants et des morts, même si, dans les cimetières militaires, vainqueurs et vaincus reposent en paix et dans un silence que les sonneries aux morts déchirent deux fois l'an, même si les guerres d'avant 1914 ont été oubliées tout comme les tombes des chouans au fond des bois, tous les cimetières évoqués par l'auteur, de l'Ille-Vilaine à la Loire-Atlantique en passant par le Finistère, sont autant de lieux qui font partie d'un patrimoine exceptionnel à découvrir toute l'année.

Se trouvent par ici de magnifiques mausolées, là-bas d'incroyables vues sur mer et encore ailleurs des particularités méconnues comme les croix de bois surgissant des eaux.

Approcher ce patrimoine funéraire, c'est aussi aller sur les traces de célébrités qui conservent post-mortem leurs admirateurs, se laisser surprendre par des sépultures d'anonymes où la dévotion perdure et approcher des tombes de mémoire où les pèlerins viennent prier pour demander une intercession miraculeuse.



Bernard Rio, auteur de très nombreux ouvrages notamment sur le patrimoine en Bretagne, et Jean-Claude Meslé, photographe naturaliste, proposent une balade originale dans les cimetières marins, les carrés militaires, les enclos paroissiaux, les abbayes et jusqu'au cœur de la forêt bretonne!

En couverture : le tombeau de Chateaubriand sur l'îlot du Grand Bé à Saint-Malo. En 4° de couverture : l'autel de Saint-Jean-Baptiste e l'église Notre-Dame de Lampaul-Guimiliau (détail).

